

• 2 •

THÉÂTRE POUR  
DEUX MAINS  
pascal vergnault

## FICHE TECHNIQUE 2016-2017

*Il était une deuxième fois* - LIVRE 2

AU 3 OCT 2016



**Textes** édités aux éditions Espaces 34

Sylvain Levey, Françoise Pillet, Nathalie Papin

**Mise en scène** Pascal Vergnault, Guillaume Gatteau

Assistés de Cécile Doutey (en compagnonnage Artiste avec la cie) Sophie RENOU

**Jeu** Valentin Pasgrismaud, Sophie Renou

**Création marionnettes** Perrine Cierco assistée de l'équipe

**Construction et lumière** François Poppe

**Costumes marionnettes** Anne-Emmanuelle Pradier

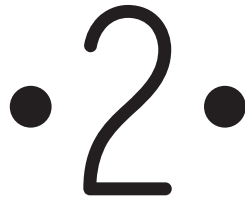
**Stagiaire mise en scène** Hélène Vienne

SPECTACLE	<b>THÉÂTRE POUR 2 MAINS</b>	Studio St-Georges des Batignolles
EXPOSITION	Pascal Vergnault	27 avenue de la Gare de St-Joseph
COMPAGNONNAGE	contact@theatrepour2mains.fr	44300 Nantes – France
ACTIONCULTURELLE	www.theatrepour2mains.fr	+33 (0)2 40 84 07 58 – +33 (0)6 52 23 25 01

COMPAGNIE CONVENTIONNÉE PAR L'ÉTAT – PRÉFET DE LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE – DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES, LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE, LES VILLES DE NANTES ET DE BOUGUENAIS.

Association loi 1901 – Siret n°43404293300029 – Licence n°2-1054210

Diffusion : Agence SINE QUA NON – info@agence-sinequanon.com – +33 (0)2 51 10 04 04 – www.agence-sinequanon.com



THÉÂTRE POUR  
**DEUX MAINS**  
pascal vergnault

Durée : 45 minutes

Nature : Trois petites formes marionnettiques

Jauge : 100 personnes (accompagnateurs compris)

Équipe en tournée : 2 personnes (2 comédiens). \* Il n'y a pas de régisseur de tournée sur ce spectacle

### DISPOSITIF SCÉNIQUE DE LA COMPAGNIE

- 3 tables autonomes sur roulettes

### DIMENSIONS MINIMALES IDÉALES DU PLATEAU

- espace de jeu (**idéalement dans le noir**) : 6m x 6m
- dégagements coulisses
- tapis de danse noir
- fond noir et 2 plans de pendrillons à l'italienne

### LUMIÈRE

voir plan(s) - au maximum - :

- 4 pars 64 CP62 + LEE 161
- 5 découpes 614sx + ROSCO#132
- 4 pieds hauteur 2m.
- 4 PC 1kw + ROSCO#119
- jeu/gradas/ câblage correspondant
- Gradateurs 12 X 2Kw

### SON

- Il n'y a pas de musique sur le spectacle

### PERSONNEL ET TEMPS DE MONTAGE :

- 1 service (3 ou 4 heures)
- 2 techniciens pour le déchargement/montage
- 1 régisseur lumière pour conduite du spectacle
- **vérifier la conduite préétablie avec les comédiens le jour J**

### PERSONNEL ET TEMPS DE DEMONTAGE :

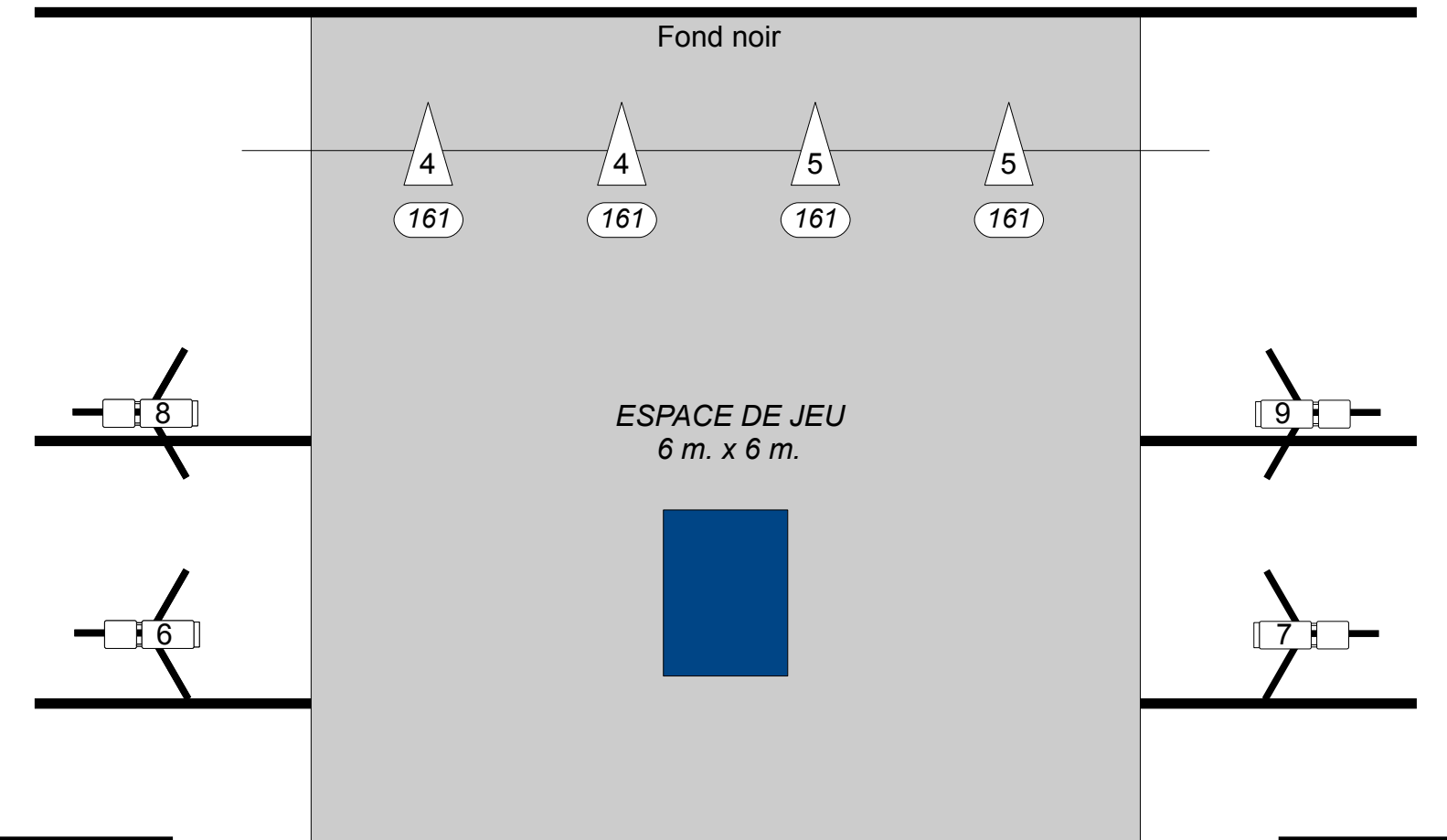
- durée de démontage : 2h
- 2 techniciens pour le démontage/chargement

### LOGES

- 2 loges
- Merci de prévoir : café, thé, eau plate et pétillante, biscuits, fruits

### CONTACTS THÉÂTRE POUR 2 MAINS

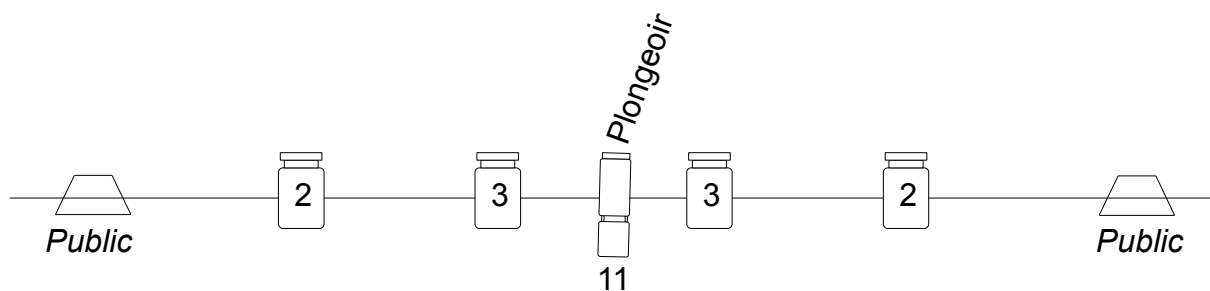
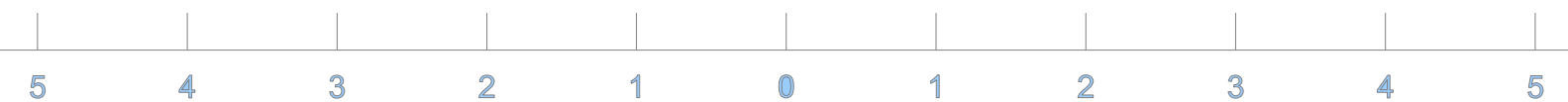
Administration de tournée : Nathalie Rogeau - 02.40.84.07.58 - communication@theatrepour2mains.fr



Cadre


Bord scène

Cadre




### à fournir

GRADATEURS : 12 x 2kW

 5 découpes 614sx + ROSCO #132

 4 PC 1kW + ROSCO #119

 4 PARS 64 CP62 + LEE 161

 4 pieds  
hauteur 2m

 (201) Filtres LEE

## Il était une 2<sup>ème</sup> fois

**LIVRE 2 :** n°1 - Du haut du plongeur (Sylvain Levey)  
n°2 - Chatouiller la cousine (Françoise Pillet)  
n°3 - A,Z et Le petit point (Nathalie Papin)

**Théâtre pour deux mains**

- plan lumières -

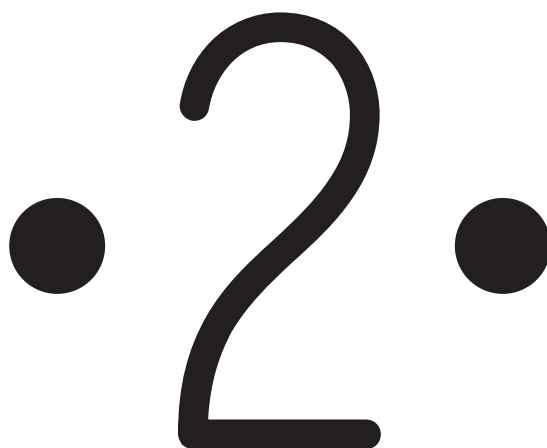
31/03/16

## Réglages lumières

N° circuit		
2	FACE	large pour tables réglage sur « Poulet » (joué en scolaire)
3	FACE	Centré , suffisamment haut pour comédiens
4	contre jour	tout le plateau (bananes à l'horizontal)
5		
6	Latéraux 1 <sup>er</sup> plan	toutes les tables, réglage sur « Poulet » (joué en scolaire) , couper sous plateau table, laisser 20cm devant, prendre les comédiens derrière table
7		
8	Latéraux 2 <sup>nd</sup> plan	«A et Z »
9		
11	FACE	« Plongeur », cadrer sur castelet +15 cm

- Forme 1 Du haut du plongeur - Sylvain Levey  
 Forme 2 Chatouiller la cousine - Françoise Pillet  
 Forme 3 A, Z et le petit point - Nathalie Papin





THÉÂTRE POUR  
**DEUX MAINS**  
pascal vergnault

---

**THÉÂTRE POUR 2 MAINS**

Pascal Vergnault  
contact@theatrepour2mains.fr  
www.theatrepour2mains.fr

Studio St-Georges des Batignolles  
27 avenue de la Gare de St-Joseph  
44300 Nantes – France  
+33 (0)2 40 84 07 58  
+33 (0)6 52 23 25 01

**Anaïs Blais**

production  
production@theatrepour2mains.fr

**Nathalie Rogeau**

**administration tournée**  
communication et exposition  
communication@theatrepour2mains.fr

**Ida Revelin**

administration  
adminatrepour2mains.fr

**Agence SINE QUA NON**

27, rue Fidèle Simon  
Boite Postale 164  
44 613 SAINT-NAZAIRE Cedex

Tel 02 51 10 04 04  
Fax 02 51 10 04 05

info@agence-sinequanon.com  
www.agence-sinequanon.com

**Compagnie conventionnée**  
par l'État – préfet de la Région Pays  
de la Loire – Direction Régionale des  
Affaires Culturelles, la Région des Pays  
de la Loire, les Villes de Nantes et de  
Bouguenais.

Association loi 1901  
Siret n°43404293300029  
Licence n°2-1054210