

• 2 •

THÉÂTRE POUR
DEUX MAINS
pascal vergnault

FICHE TECHNIQUE 2016-2017

Il était une deuxième fois - LIVRE 1

AU 3 OCT 2016



Textes édités aux éditions Espaces 34

Gilles Aufray, Karin Serres, Luc Tatar

Mise en scène Pascal Vergnault, Guillaume Gatteau

Assistés de Cécile Doutey (en compagnonnage Artiste avec la cie) Sophie RENOU

Jeu Cécile Doutey, Aude Rivoisy

Création marionnettes Perrine Cierco assistée de l'équipe

Construction et lumière François Poppe

Costumes marionnettes Anne-Emmanuelle Pradier

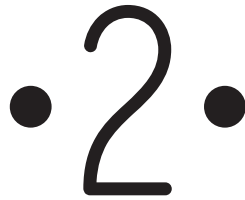
Stagiaire mise en scène Hélène Vienne

SPECTACLE	THÉÂTRE POUR 2 MAINS	Studio St-Georges des Batignolles
EXPOSITION	Pascal Vergnault	27 avenue de la Gare de St-Joseph
COMPAGNONNAGE	contact@theatrepour2mains.fr	44300 Nantes – France
ACTIONCULTURELLE	www.theatrepour2mains.fr	+33 (0)2 40 84 07 58 – +33 (0)6 52 23 25 01

COMPAGNIE CONVENTIONNÉE PAR L'ÉTAT – PRÉFET DE LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE – DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES, LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE, LES VILLES DE NANTES ET DE BOUGUENAIS.

Association loi 1901 – Siret n°43404293300029 – Licence n°2-1054210

Diffusion : Agence SINE QUA NON – info@agence-sinequanon.com – +33 (0)2 51 10 04 04 – www.agence-sinequanon.com



THÉÂTRE POUR
DEUX MAINS
pascal vergnault

Durée : 42 minutes

Nature : Trois petites formes marionnettiques

Jauge : 100 personnes (accompagnateurs compris)

Équipe en tournée : 2 personnes (2 comédiens). * Il n'y a pas de régisseur de tournée sur ce spectacle

DISPOSITIF SCÉNIQUE DE LA COMPAGNIE

- 3 tables autonomes sur roulettes

DIMENSIONS MINIMALES IDÉALES DU PLATEAU

- espace de jeu (**idéalement dans le noir**) : 6m x 6m
- dégagements coulisses
- tapis de danse noir
- fond noir et 2 plans de pendrillons à l'italienne

LUMIÈRE

voir plan(s) - au maximum - :

- 4 pars 64 CP62 + LEE 161
- 6 découpes 614sx + ROSCO#132
- 4 pieds hauteur 2m.
- 4 PC 1kw + ROSCO#119
- jeu/gradas/ câblage correspondant
- Gradateurs 12 X 2Kw

SON

- Il n'y a pas de musique sur le spectacle

PERSONNEL ET TEMPS DE MONTAGE :

- 1 service (3 ou 4 heures)
- 2 techniciens pour le déchargement/montage
- 1 régisseur lumière pour conduite du spectacle
- **vérifier la conduite préétablie avec les comédiens le jour J**

PERSONNEL ET TEMPS DE DEMONTAGE :

- durée de démontage : 2h
- 2 techniciens pour le démontage/chargement

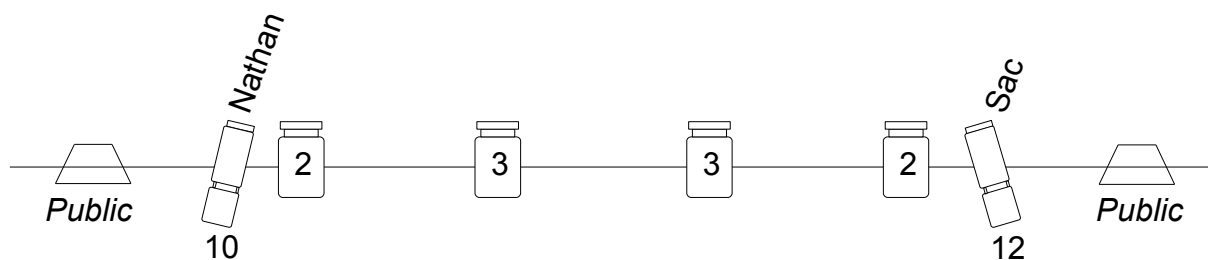
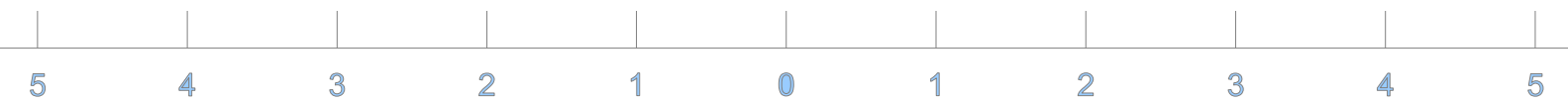
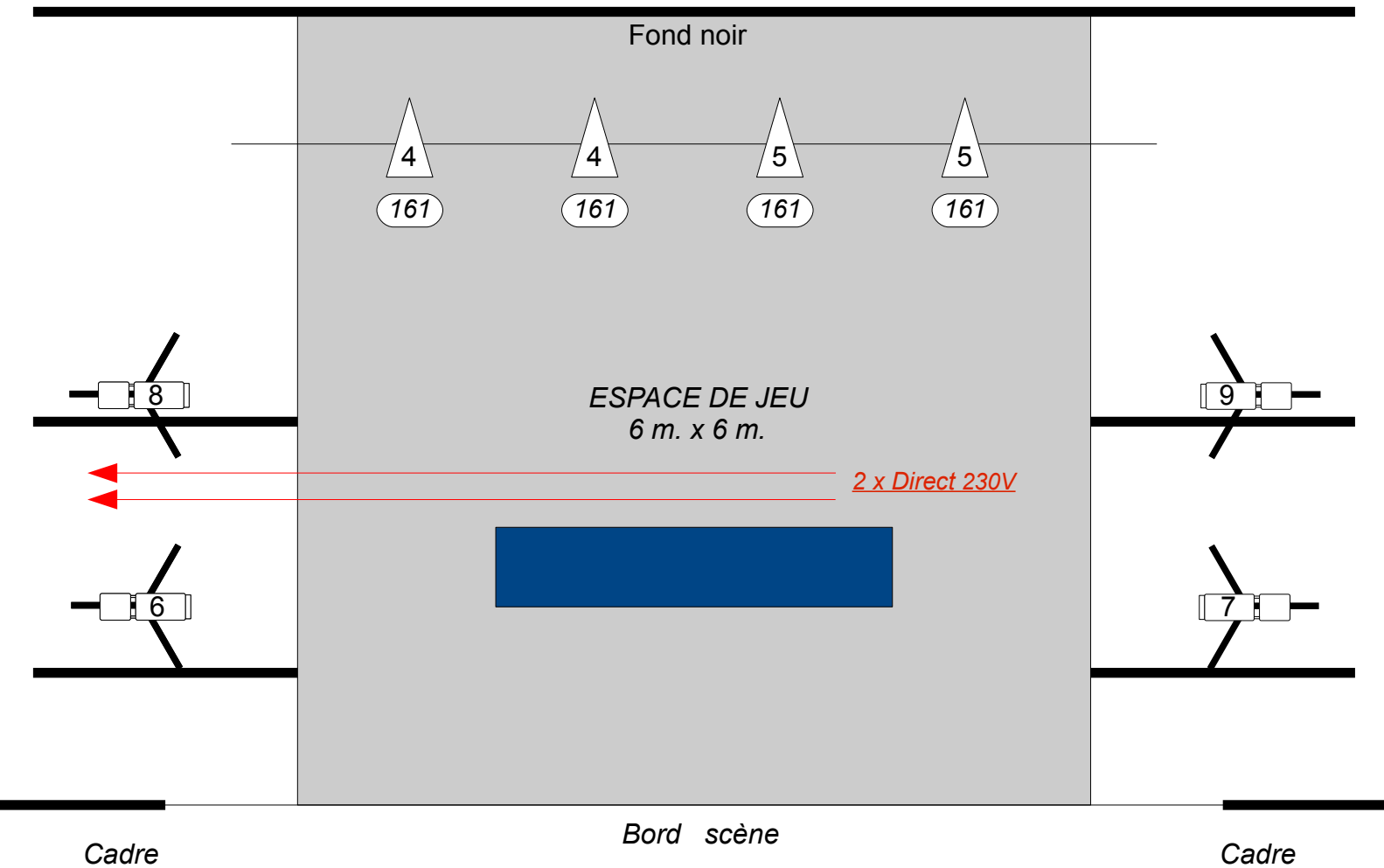
LOGES

- 2 loges
- Merci de prévoir : café, thé, eau plate et pétillante, biscuits, fruits

!! Pour les prises en charge directes des repas, merci de noter un régime sans gluten pour la comédienne Cécile Doutey


CONTACTS THÉÂTRE POUR 2 MAINS

Administration de tournée : Nathalie Rogeau - 02.40.84.07.58 - communication@theatrepour2mains.fr




à fournir

GRADATEURS : 12 x 2kW

 6 découpes 614sx + ROSCO #132

 4 PC 1kW + ROSCO #119

 4 PARS 64 CP62 + LEE 161

 4 pieds
hauteur 2m

 (201) Filtres LEE

Il était une 2^{ème} fois

LIVRE 1 : n°1 - L'enfant au sac (Gilles Aufray)
n°2 - Nathan Nathan (Luc Tartar)
n°3 - Poulet (Karin Serres)

Théâtre pour deux mains

- plan lumières -

31/03/16

Réglages lumière

N° circuit		
2	FACE	large pour tables « Poulet »
3	FACE	Centré , suffisamment haut pour comédiens
4	contre jour	tout le plateau (bananes à l'horizontal)
5		
6	Latéraux 1 ^{er} plan	toutes les tables, réglage sur « Poulet » , couper sous plateau table, laisser 20cm devant, prendre les comédiens derrière table
7		
10	FACE	« Nathan », couper livre blanc ombres parents
12	FACE	« L'enfant au sac », couper retable

Forme 1 L'enfant au Sac - Gilles Aufray
 Forme 2 Nathan, Nathan - Luc Tartar
 Forme 3 Poulet - Karin Serres

Conduite lumière

entrée public

Salle + 4+5/40 + 7/25
FAUX NOIR

1 *L'enfant au sac*

3/25 + 7/65 + 12/50

à extinction des 3 LEDS

Faux noir + 4+5/30

Changement table

2 *Nathan*

table et comédiens en place

6/25 + 7/45 + 10/45

« cette histoire, c'est à dormir
debout »

Faux noir + 4+5/30

Changement table

3 *Poulet*

table et comédiens en place

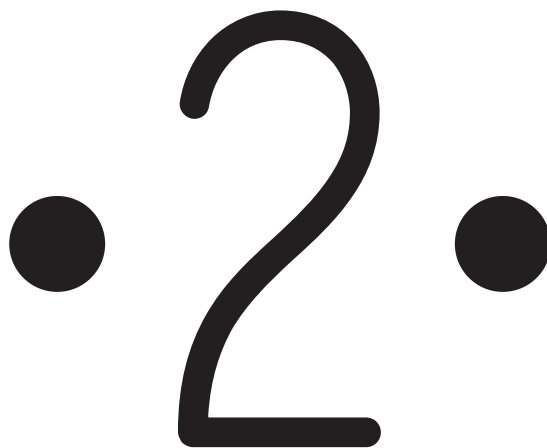
2/50 + 3/70

fermeture du livre
« enfin, je crois »

NOIR

SALUTS
SORTIE PUBLIC

2+3/60 + 6+7/70
Salle + 4+5/40 + 7/25



THÉÂTRE POUR
DEUX MAINS
pascal vergnault

THÉÂTRE POUR 2 MAINS

Pascal Vergnault
contact@theatrepour2mains.fr
www.theatrepour2mains.fr

Studio St-Georges des Batignolles
27 avenue de la Gare de St-Joseph
44300 Nantes – France
+33 (0)2 40 84 07 58
+33 (0)6 52 23 25 01

Anaïs Blais

production
production@theatrepour2mains.fr

Nathalie Rogeau

administration tournée
communication et exposition
communication@theatrepour2mains.fr

Ida Revelin

administration
adminatrepour2mains.fr

Agence SINE QUA NON

27, rue Fidèle Simon
Boite Postale 164
44 613 SAINT-NAZAIRE Cedex

Tel 02 51 10 04 04
Fax 02 51 10 04 05

info@agence-sinequanon.com
www.agence-sinequanon.com

Compagnie conventionnée
par l'État – préfet de la Région Pays
de la Loire – Direction Régionale des
Affaires Culturelles, la Région des Pays
de la Loire, les Villes de Nantes et de
Bouguenais.

Association loi 1901
Siret n°43404293300029
Licence n°2-1054210