

**- TRANSIT -**

(titre provisoire)

... **Journal de création** ...

·  
·  
·



·  
·  
·

- Production THEATRE POUR 2 MAINS / Diffusion Agence SINE QUA NON -

## En route !

Un peu comme les troupeaux qui montent aux alpages l'été, Cécile Doutey, moi-même et le Théâtre pour Deux Mains, sommes sur la route de la création de « **TRANSIT** » pour septembre 2017.

Mais revenons un peu en arrière... il y a deux ans nous faisons une demande de compagnonnage auprès du Ministère de la Culture pour Cécile Doutey, ancienne élève de la promotion 2008 de l'Institut International de la Marionnette de Charleville-Mézières. Le dossier de compagnonnage est accepté et nous avons dix-huit mois pour mener à bien cette collaboration.

Cécile désire travailler sur un projet autour d'une histoire qui lui tient à cœur : comment grandir quand un être cher n'est plus là ? Comment transformer l'absence et le manque ?

Plusieurs semaines de travail entre Nantes et Angers au **PadLoba** ont lieu et, le 3 novembre 2016, nous présentons la maquette de ce futur spectacle au **Piano'cktail** à Bouguenais. Une quarantaine de personnes dont une classe de CM1, des programmateurs et les collectivités (Département, Région et DRAC) sont présents.

Les retours sont très positifs et nous confortent, Cécile et moi, sur nos choix dramaturgiques et esthétiques. Le travail de manipulation de la marionnette (Lily, la petite fille) est au centre de notre recherche pour lui donner chair et émotion. Le choix du papier est lui aussi pertinent dans sa force et sa fragilité et permet des métamorphoses et métaphores intéressantes.

Le début de travail sur la vidéo en direct et le dessin (en direct, projeté et bientôt animé pour certaines séquences) nous semblent riche et pertinent.

Une équipe formidable : une auteure, **Laura Sillanpää**, qui nous a écrit une belle histoire, un beau chemin, un texte-matière sur lequel nous allons travailler et qui sera encore modifié en fonction du plateau.

Un musicien, **Adrien Mallamaire**, qui possède un univers musical singulier, éclectique et surprenant, alliant captations sonores, bruitages et compositions rock avec sa guitare Gretsch.

Un créateur lumière, **Nicolas Priouzeau**, qui apporte une belle sensibilité dans ses choix et propositions et une aide précieuse sur l'ensemble des aspects techniques.

Un vidéaste nous rejoindra pour les prochaines sessions de travail.

Maintenant... la suite ! Après une période de construction en mars 2017, nous allons tous nous retrouver quatre semaines en juin pour écrire l'entièreté du spectacle (nous avons actuellement, grâce à la maquette, les quinze premières minutes). Puis nous aurons trois semaines fin août et septembre 2017 au **Tas de Sable - Ches Panses Vertes** (pôle des arts de la marionnette) à Amiens pour le finaliser en vue de le présenter au **Festival Mondial de la Marionnette de Charleville-Mézières** mi-septembre.

Nous sommes encore à la recherche de partenaires et coproducteurs ainsi que de lieux de travail afin de pouvoir finaliser au mieux cette création.

Pascal Vergnault  
et Cécile Doutey  
Novembre 2016

## ... Début du compagnonnage

- **Octobre 2014** Résidence de recherche 1

(Cécile / Studio St George / 10 jours)

Réflexion et recherche en solo sur les thématiques et techniques envisagées.

.

- **Juin 2015** Résidence de recherche 2

(Cécile et Pascal / Studio St George / une semaine)

Définition du/des grands thèmes et mots clé, recherche de références et « nourriture » (littéraires, graphiques, techniques), élaboration du calendrier de compagnonnage et d'un premier dossier.

Début des allers-retours avec Laura sur l'écriture du texte.

.

- **Février 2016** Labo de recherche

(Cécile et Pascal / Studio St George / une semaine)

Premières tentatives au plateau sous forme d'improvisations afin de commencer à définir un espace, une scénographie, de mettre à l'épreuve et de préciser l'univers et les techniques envisagées.

.

- **Mai 2016** Résidence maquette 1

(Cécile et Pascal + Adrien et Nicolas 2 jours / PadLoba, Angers / 2 semaines)

Recherche sur le jeu, la manipulation, les silhouettes d'ombre, les dessins projetés  
Début d'une écriture au plateau et recherche sur l'univers musical et la lumière.

12 Mai : **Présentation publique d'une étape de travail.**

.

- **Octobre 2016** Première rencontre avec la classe de CM1 de l'Ecole Fougan de Mer à Bouguenais (Cécile)

- **Octobre/novembre 2016** Résidence maquette 2

Cécile et Pascal + Laura, Adrien, Nicolas

(Studio St Georges 2 semaines / Piano'cktail 5 jours)

*Semaine 1* : Ecriture commune d'un synopsis définitif, puis écriture du texte (Laura).

Validation et mise en place de l'espace et du principe scénographique.

Improvisations et mise en jeu, le texte à l'épreuve du plateau.

*Semaine 2* : Ecriture au plateau des 15 premières minutes du spectacle.

*Semaine 3* : Mise en lumière et création sonore et musicale des séquences travaillées la semaine précédente. Répétitions et filages.

*Jeudi 3 Novembre 11h* : **Présentation de la maquette du spectacle**

devant des scolaires (CM1) et un public professionnel.

## Fin du compagnonnage . . .

.

.

.



Crédit Photo Tristan Vergnault



## ... A venir :

- **Novembre 2017 3<sup>ème</sup> rencontre avec les enfants de la classe de CM1** de l'Ecole Fougan de mer à Bouguenais (retours sur la maquette et collectage sonore et visuel)

- **Mars 2017 Résidence de construction**

(Pascal et Cécile / 1 semaine / *lieu à définir*)

Construction de la structure et des éléments scénographiques (cadre alu sous-perché pour accroche des lés de papier, bloc table, lampe-caméra)

(Cécile / 10 jours)

Travail sur les dessins (pour le direct et pour la future création vidéo)

Amélioration et finalisation de la marionnette

- **Juin 2017 Résidence de création 1**

(4 semaines / *lieu à définir + recherche de matériel technique*)

Ecriture de l'entièreté du spectacle (Pascal, Cécile)

Création vidéo (Christophe ?)

Création sonore (Adrien)

Début d'une création lumière (Nicolas)

Finalisation du texte (Laura)

- **Aout/Septembre 2017 Résidence de création 2**

(3 semaines / *Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes (Amiens)*)

Création lumière

Répétitions

Filages publics

**Septembre 2017 CREATION**  
**Au Festival International de la Marionnette de Charleville-Mézières**  
**(en attente de confirmation)**

